

\* 모든 참고문헌, 각주의 참고문헌에서 연도는 저자 이름 옆에 괄호로 들어갑니다. 맨 끝에 위치하지 않도록 주의 부탁드립니다.

### 1. 번역서일 때

가능하면 원전 옆에는 원전이 나온 연도를, 번역자 옆에는 번역된 연도를 넣어주세요. 만약 연도가 한번만 들어가면 원전 옆에 연도를 넣도록 하겠습니다.

예) 데이비드 아커(2007), 『브랜드 리더십』, 이상민·최윤희 역(번역연도), 비즈니스북스.

### 2. 단행본일 때

장 폴로(2004), 『하우 투 클레이 애니메이션』, 커뮤니케이션북스.

### 3. 저널일 때

학보명 옆에 몇 권 몇호인지와 쪽수 정보 되도록 빠지지 않도록 부탁드립니다.

유현석(2002). 「한국영화의 흥행요인에 관한 연구」, 『한국언론학보』, 46권 3호, 1~10.

### \*\* 영어 참고문헌

#### 4. 저널명에 이탤릭체로 들어가야 합니다.

Suzanne H. Buchan(1998), The Quay Brothers: Choreographed Chiaroscuro, Enigmatic and Sublime, *Film Quarterly*, 51(3), 1~10.

#### 5. 단행본명에 이탤릭체로 들어가야 합니다.

Rudolf Arnheim(1957), *Film as Art*.

Francisco A. Cortina와 2명(2005), *d'artiste: Character Modeling*, Ballistic Publishing.

→ 되도록 공저자 이름이 모두 들어가도록 해주세요.

○○○, ○○○, & ○○○(2005), ~~~~~~

아니면 Francisco A. Cortina, et al.(2005) 이렇게 영어 표기인 et al.을 사용해야 합니다.

### 6. 논문

박아름(2011), 「통합문화예술교육에서 만화, 애니메이션의 활용 방안 연구: 서울문화재단 어린이 창의Arts-TREE사업을 중심으로」, 세종대학교 일반대학원, p.66.

### 7. 웹사이트

인터넷 교보문고, www.kyobobook.co.kr

### 8. 참고문헌 나열

참고문헌의 나열은 한글 문헌, 동양 문헌, 영어 문헌, 기타어 문헌 순으로 하며, 한글어로 된 저자명은 가나다순으로, 중국어나 일본어 저자명은 한자의 한글식 표기의 가나다순으로, 서양 문헌의 저자명은 알파벳순으로 나열한다. 번역서(예컨대 한글로 번역된 영문서)는 해당 원어 문헌으로 분류한다. 각 문헌은 저자, 출판연도, 논문명(또는 저서명), 학회지(또는 출판사) 등의 순으로 표기한다

끝.